

國立雲林科技大學

學生出國研習成果報告

研習類別：交換學生

學生姓名：蔡綠娟

系所年級：設計學研究所碩士學位學程 三年級

研習期間：民國107年8月至民國108年2月

一、進修計畫摘要

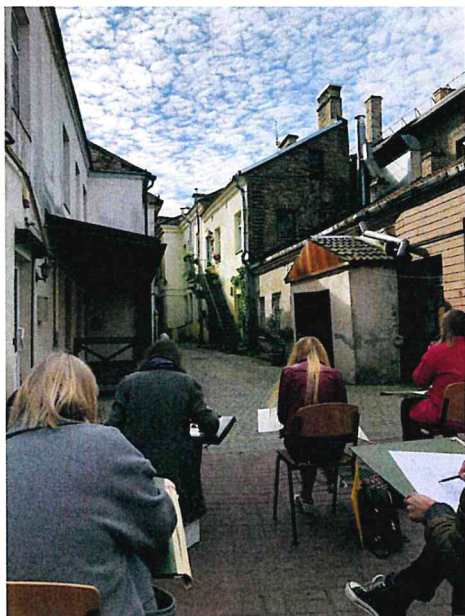
在大學的時候一直對國外有一種憧憬，渴望了解西方文化和西方生活是怎樣的模式和體系，來到雲林科技大學繼續研讀研究所後得知學校有機會與國外學校進行交換的機會，這不僅可以提升我的英文能力，同時也能給我的生活增加新鮮感和突破，更能實現自己大學時期對西方的憧憬，從幾個方面綜合更加堅定了我遞出申請的決心。在申請交換的學校和國家時，考量了自己的語言能力及經濟方面的因素，選擇了立陶宛的維爾紐斯格迪米納斯科技大學（VGTU）。

我在維爾紐斯科技大學的修讀創意產業學院的課程（Faculty of Creative Industries），這與設計學研究所的研修方向相關又有所不同。這是自己對另一個領域學習的挑戰，如何跳脫自己的舒適圈，透過國外不同的教學讓自己能夠更快的適應環境。學習的過程中如何讓自己開拓國際視野、不斷吸收新的觀念、提升自我能力與不同國家之間的文化交流成為我在立陶宛交換中更為重要的目的，相信在這期間我所獲得的經驗會在我今後的學習和工作生涯中起到極大的幫助作用。透過修習課程了解到立陶宛與台灣授課之間的差異，立陶宛的課堂老師更多的是讓學生自主性的學習，之後再進行討論，老師不會直接否定你的回答，他與學生更像朋友一樣在聊天的過程中慢慢引導，大家都可以自由的發表自己的意見，沒有誰的答案是完全正確的。同時我還作為旁聽選修了素描，素描是我從高中開始就一直很熟悉的課程，我也想藉此機會體驗國外的素描課與我所熟悉的素描課程有何不同，我體會到老師以更加包容的眼光對待不同繪畫風格，給我帶來極大衝擊力。

二、研修成果與返校後學習的關聯性

研修過程中，我在創意產業學院選擇了一門叫 Entertainment culture in the city，課程主要介紹城市娛樂間的文化，通過不同的娛樂模式來了解不同的城市文化。這門課程與設計學研究所的方向即相關又有所不同，相關在於也是以同樣的創意與文化的角度思考問題，不同在於增加了娛樂性，教授的老師是立陶宛人，他有在上海生活過一段時間，所以也會講一些中文，十分有趣。這門課程跳脫了我習慣的學習領域，讓我嘗試突破自己的舒適圈，課堂上以自主學習為主，在進行討論。上課的節奏更加自由與活躍，學生與老師之間更像朋友一樣在探討一個話題，老師更加注重學生的意見，不會輕易否定一個學生的回答，因此學生也更加勇於發表自己的觀點，在相較之下台灣求學階段，我的感受更多的是老師提問問題學生回答，更多時候是老師直接點名，使得課堂上的氛圍沒有立陶宛的活躍生動。

同時以旁聽選修了一堂 Drawing 的基礎繪畫課，素描課程對我來說並不陌生，傳統教育下的素描寫生課，老師會以自己熟悉的技巧幫助學生修改素描作品，而在立陶宛的戶外寫生課中，老師更多的是根據學生自己本身已具備的繪畫技巧進行修改，使繪畫種類更加豐富。比如在一堂課中，我們進行街道一角的寫生，因為我本身對於空間化的構圖掌握不熟練，一開始嘗試有透視的繪畫，透視效果出不來，最後我決定使用動畫的場景繪畫將人物和場景結合，用平面的效果表達。本以為老師會不滿意，老師竟對這樣的風格表現出興趣和對我的鼓勵，讓我對自己的繪畫更加自信。通過這個課堂讓我深深感受到西方教育的自主化與多元化，不拘泥于規範內，讓我們能夠發自內心的熱愛和主動的學習，這在之前的課堂中是很難感受到的。



寫生的場景



素描的效果

三、本次出國進修經驗與心得分享

踏上嚮往的歐洲，這對我來說是一個十分難忘的體驗，無論從學習、語言、文化或是生活飲食上都有很明顯的差異性。在語言上，交換生都來自不同的國家，有來自德國、法國、意大利、土耳其、韓國等不同國家，因為語言的不同，使得英語成為了溝通的共同語言，此時我認為英語真的很重要，它不再是為了考試而存在，而是成為了生活的必需品，因為有利的語言環境，使得我聽說讀的技能得到更快的提升。在維爾紐斯科技大學除了學習之外，學校的ESN 是專門為交換生組織活動的社團，也為交換生舉辦了各種活動party，例如有welcome party、culture evening 等等，在welcome party 讓我們認識了立陶宛的熱情，可以快速的了解立陶宛人的文化生活以及傳統習俗，通過小遊戲增加各個國家交換學生的交流與溝通，結交朋友，同時還舉辦遊覽維爾紐斯老城區的活動，在遊戲中逛遍老城，迅速對維爾紐斯加深印象，這是一個熱情的活躍的城市；culture evening 是指每週由各個國家介紹自己國家的文化以及飲食、語言等等，可以藉此弘揚各國的傳統文化，加深印象；同時我還參加了社團舉辦的森林踐行的活動，在踐行的過程中認識當地人或者其他國家的人，通過活動一起聊天出遊，在聊天中拓展自己的國際視野。



welcome party 的開場舞

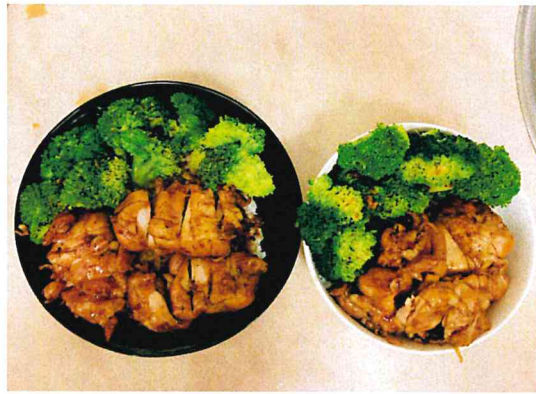


遊覽維爾紐斯老城活動

在飲食上，歐洲的食物相較於我們習慣的飲食差距還是很大的，歐洲大多以麵包、馬鈴薯為主食，乳酪特別多味道也很醇正濃厚，配上沙拉或者披薩，歐洲的奶製品和巧克力比較多，飲料店很少，比較多的是咖啡廳，也可以感受到歐洲人的生活大多還是很悠閒的。歐洲的食物重鹹和甜，乳酪的味道也很重，十分想念家鄉的食物，飲食上差異巨大，所以大多時候都是去超市自己買回來煮，因此在歐洲的這半年除了語言上的進步，在廚藝上也有很大的提高。



蛋炒飯



照燒雞腿排蓋澆飯



2019年跨年年夜飯



魚香肉絲



番茄肉沫意大利面



紅燒肉

在生活上也有很大的不同，首先台灣的冬天和我的家鄉都是不會下雪的，因此我對下雪特別渴望。台灣的冬天最冷的時候也不怎麼會低於負度，在歐洲我的整個冬天都在零下度過，漫天的大雪飄落，讓我感受到下雪的冬天不一樣的美景，因為歐洲進入冬令時，越往靠近北極圈的地方白天的時間越短，所以自從十月底開始到一月早上九點才天亮，下午三點就開始天黑了，因為白天的時間特別短，使得我們也特別珍惜白天的時間。在歐洲我會穿上從來沒有穿過的羽絨外套、毛帽、大圍巾和手套，每天都把自己包裹的嚴嚴實實的才敢出門，在下雪的地上跌倒也成了家常便飯，防滑防雪的鞋子也成了挑選鞋子的關鍵，所有一切都有了很大的變化。

這半年在歐洲除了感受立陶宛的生活和學習以外，旅行也成了

我交換的另一個目的。獨自在國外留學，讓我有更多的機會去到北歐、東歐、西歐不同的國家。問我旅行途中給我帶來的記憶是什麼？我想我會回答是旅行中的不確定性。因為你永遠不知道下一站會發生什麼意想不到的事情，從出發前預定機票，訂住宿、找攻略安排行程和時間，都可以鍛煉我獨立思考的能力。但很多時候計劃總是趕不上變化，比如計劃去北極圈追極光因為季節不對沒有在芬蘭看到極光，只能失望而歸；但之後的冰島之行，卻幸運的遇到了大又美的極光。旅行中有幸運也有不幸，本來預定好的行程因為遇到暴風雪被困其中，車子掉到山坡叫當地救援，在機場因為簽證問題被困一晚、打電話到大使館進行溝通等等問題。因為旅行的突發性和不確定性，永遠不會知道你會遇到什麼人、遇到什麼事，所有一切都在不斷考驗著應變能力和抗壓能力，旅行過程中會因為許多事情給我的人生帶來很大的影響。旅行的意義除了體驗當地的文化美食和瀏覽風光之外，更考驗我的獨立性，以及要時刻留意周邊發生的事情，提高自己的安全意識和警覺性。去過這幾個國家，我更加堅定的相信我能行，出門在外大多時候要靠自己，問路的時候、遇到困難的時候，要時刻保有一顆年輕有活力的心，相信自己的能力和勇氣。



冰島極光1



冰島極光2



暴風雪救援



暴風雪里的我們

在宗教信仰上歐洲更多的信仰基督耶穌，因此歐洲最有名的就是教堂，每到一個國家就一定會有一個當地最有名的教堂等著我去記錄，每個教堂的外觀建築風格都各有特色，從歐洲中世紀到近現

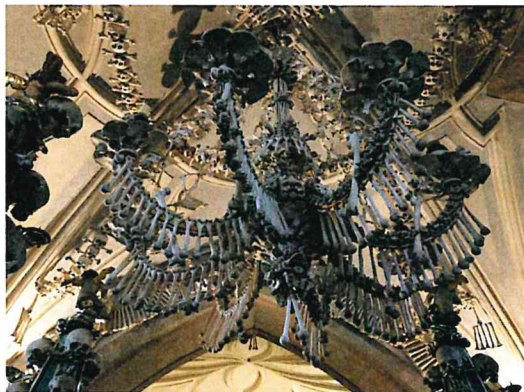
代，從巴洛克式到哥德式建築風格，從石柱上的岩壁上精美的雕刻，每一個細節都能感受匠人和設計者獨具匠心的設計和創作的極高水平。通過參觀各個教堂以及各國不同的歷史遺跡，可以從中收集許多設計素材和靈感來源。同時身為藝術設計科系出身，逛美術館博物館也成了每到一個國家必不可少的行程，我去意大利烏菲茲美術館尋找美第奇家族的傳奇，開啟歐洲文藝復興時期的大門；去巴黎的龐畢度藝術中心尋找以畢卡索為主的後現代主義畫派和裝置藝術，去羅浮宮尋找蒙娜麗莎和勝利女神的風采以及奧賽美術館感受印象派主義以莫奈為主的油畫色彩和梵谷人生最後階段在普羅旺斯極具爆發力的作品創作。歐洲對我來說不僅僅是旅行看看風景，更重要的是去美術館博物館藝術館感受大師名家的風采，為自己即將到來的工作新階段收集資源，作為一個設計人只有看過真實的作品，才能獲得更真實的感悟。



米蘭大教堂



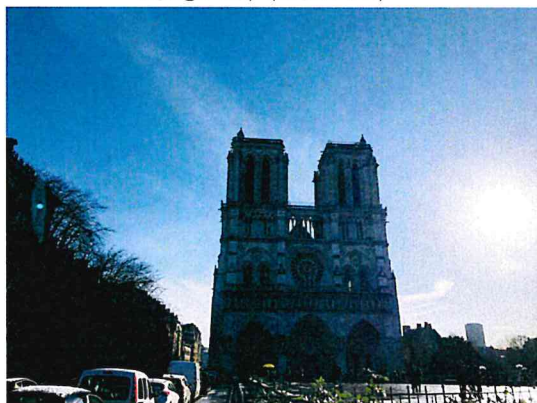
聖母百花教堂



捷克人骨教堂內部



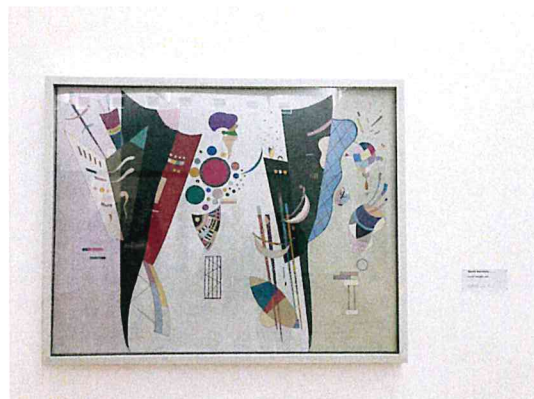
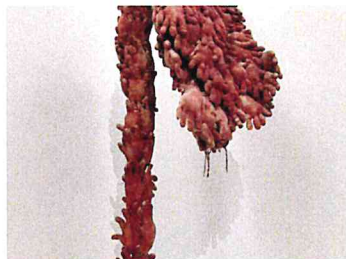
圣安妮教堂



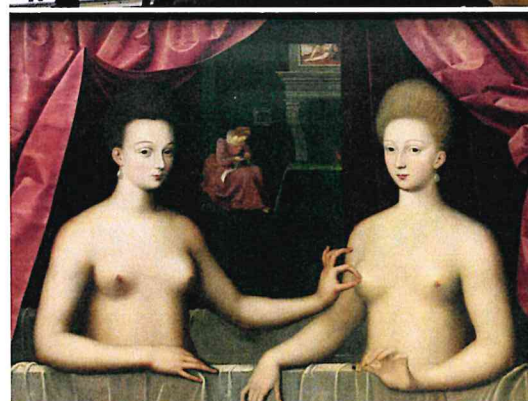
巴黎聖母院



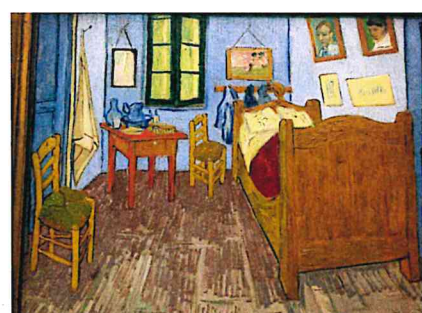
科隆大教堂



龐畢度藝術中心



羅浮宮



奧賽美術館

通過這次來到立陶宛的交換，讓我遇見了來自不同國家的朋友，通過彼此間的溝通與交流以及旅行的經歷，讓我開拓了我的國際視野，提升了我的語言能力，以另一種方式讓讓我從新認識了我自己，期待未來的自己能不斷進步勇往直前，擁有更廣闊的天空。



四、建議事項

- 行前準備：由於我是秋季交換，所以會經歷立陶宛最冷的冬天，厚衣服發熱衣、圍巾毛帽和暖暖包、防滑的鞋子可以提前準備，如果經濟狀況允許的話，也可以來這裡體驗過在當地購買；身上要準備足夠的現金（個人認為至少1500歐），住學校宿舍就要交300歐押金了；在立陶宛飲食上會多少有些不適應，所以可以帶一些調味品或小食物過來，可以自己煮。
- 住宿：學校宿舍的住宿名額有限，盡量提早報名（會比較保險吧），但也有可能抽籤抽不到宿舍。如果沒有抽到宿舍的話，學校會有一個 fb 交換生群組，很多歐洲交換生會選擇住在學校外面，他們會在交換生群組發文說想要尋找室友。
- 簽證：可以選擇在日本提前辦好簽證，也可以選擇來立陶宛之後再去辦簽證，但在立陶宛辦簽證辦事處有時需要準備的資料會不一樣，所以很容易因為資料出問題，會拖比較久。建議提前先辦好簽證再來立陶宛，避免可能出現的一些麻煩。

五、附件

（一）其他有關資料

（二）成果報告檔及照片檔光碟片1份

所屬系所 審核意見	<div style="text-align: center;">  <p>指導老師簽名：范国光</p> <p>系所主管核章：</p> <p>(*本欄務必就報告內容填寫具體意見，不得空白)</p> </div>
--------------	---

※ 備註：

1. 成果報告請用 A 4 紙直式橫書依規定格式撰寫（活動照片請附簡單文字說明）。
2. 本項成果報告及活動照片應無償授權本校作為推動業務之任何利用。

