



SEOUL NATIONAL UNIVERSITY OF
SCIENCE & TECHNOLOGY



YunTech 國立雲林科技大學
National Yunlin University of Science & Technology

國立雲林科技大學 交換生研修成果報告

楊庭任 M10630003

設計學研究所 碩士班三年級

前 言

「不做，不會怎麼樣；但做了，會更不一樣。」這是我在申請交換學生準備時給自己勉勵的一句話。在碩一時，我透過學校的管道申請上了暑期十天的國際文化交流研訪營，當時在國外看見的名勝古蹟與體驗到不同文化下的人文與教育體驗，悄悄地在我心中埋下了申請交換學生的種子。碩二上學期，所上舉辦了「2018 ICID 國際跨文化整合設計論壇暨工作營」不只跟來自世界各國的學員們一起進行了文化交流，更利用創意發想翻轉玩設計，在短暫的時間內留下了許多美好的回憶，也讓出國交換這顆種子慢慢地在我心中發芽、茁壯。

在碩士生涯的最後一年，我決定給自己一年的時間體驗不一樣的生活，探索未知的世界，藉由遊學來結交世界各地的朋友，學習更多書本上學不到的知識與經驗，拓展國際視野與專研第二外語，找尋新的人生方向。期許自己在離開熟悉的環境後，能有更多改變的機會，學習不同文化下的設計方法，讓自己在設計時能多一個思考面向，並藉由在國外學習的機會大量累積設計作品，讓自己能更了解到適合自己的設計領域及工作。

一. 研修目的

• 韓國對於我來說－文創、設計、軟實力

在我剛上大學的那一年，台灣逐漸吹起了一陣韓風，如今這陣風以吹了將近十年，不只台灣更席捲到了全世界，K-POP、韓劇與韓星，現在已經成為了全球流行設計的文化指標。在過去，亞洲軟實力最強的國家非日本莫屬，但近幾年來這項優勢逐漸被韓國給追上了，除了傳播媒體與遊戲等軟實力之外，韓國在商品設計與行銷包裝的能力也突飛猛進，除了東西好用以外，更著重在如何設計出「好看、好玩、好流行」的商品，他們善於將不起眼的產品，透過一點點變化，激起民眾的消費慾望，這也是我希望能到透過交換到韓國進修學習設計的主因，希望能把在韓國所學之設計經驗，吸收與轉化後帶回台灣，為台灣的文創產業的精進，盡一己之力。

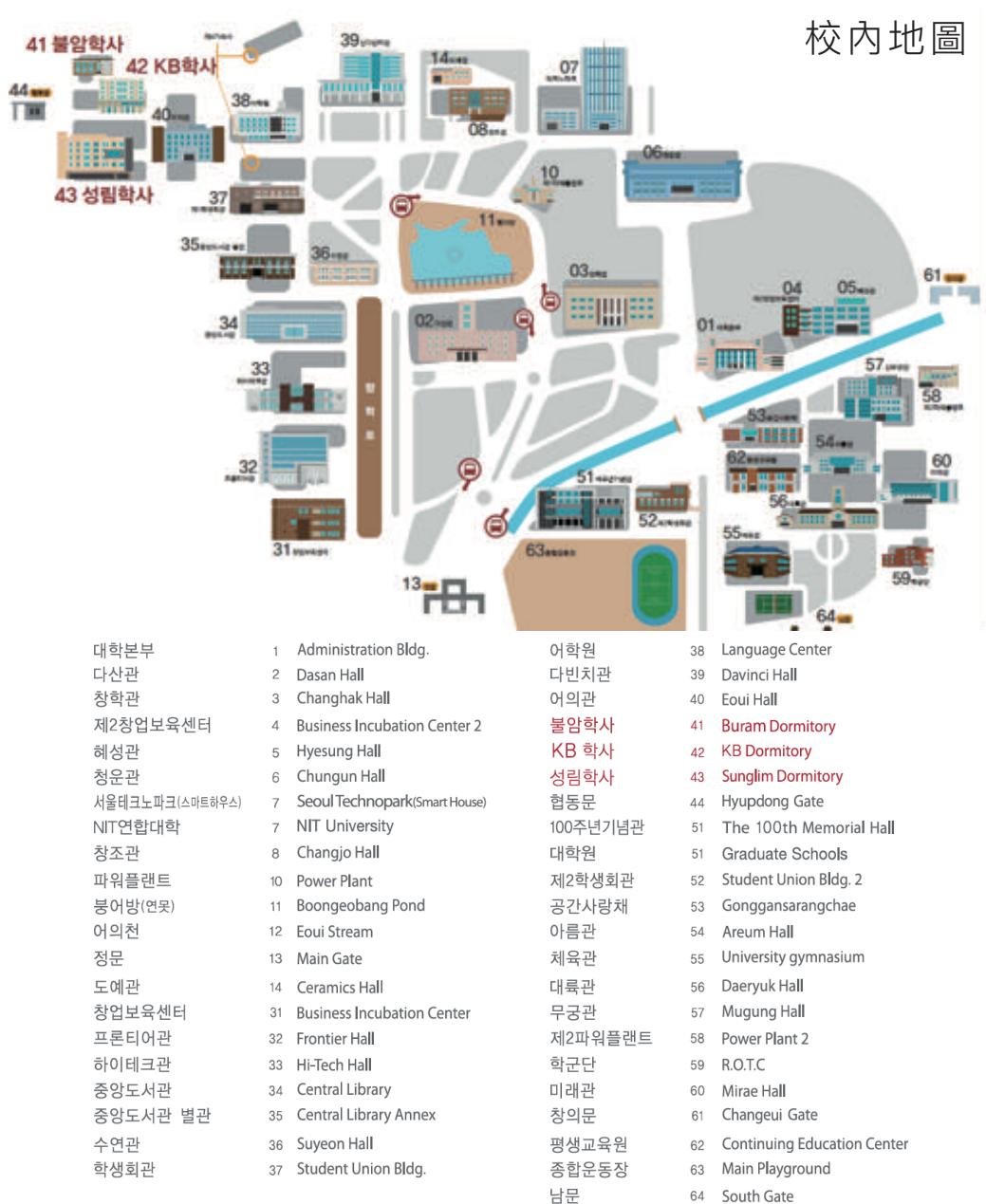
• 韓國 > 國立首爾科學技術大學 > 造型設計學院 > 設計系

我的學習計畫是冀望透過國際交換學生的方式，汲取國際間設計教育的不同學習經驗。因本身對於韓國文化有所嚮往，目前已擁有韓語 TOPIK 2 級的語言證照。素聞國立首爾科學技術大學的設計系，是將過去單獨存在的視覺系與工設系融合為一個系來發展跨領域的複合式教育機構，這與我目前在雲科大設計所學習的經歷有著高度的相關性。該校的造型設計學院是透過各種藝術與設計專業教育課程，結合傳統與未來的設計學院，通過不斷地生產設計，並擁有具國際競爭力的藝術與設計隊伍，用來促進韓國的整體文創產業發展。此外，該校的設計系也以培養出在國內外具有高度競爭力的藝術人才為目標，透過國際交流與產學合作等多項計畫，在過去四十多年裡持續培養出許多優秀的設計師，並在2002年年韓國大學教育協議會議的設計領域中當選為最優秀大學。我相信自己若能交換到優秀的國立首爾科學技術大學的設計系學習與成長，必能精進自我的設計能力，進而實現自我，成為一位真正的專業設計師。

二. 研修過程

• 學校介紹

首爾科技大學 SeoulTech，是一所公立的綜合性大學，位於首爾的東北方蘆原區，以首爾市區的大學來說位置相對較為偏僻，但學校相鄰地鐵七號線孔陵站與一號線石溪站，校內也有公車站可搭乘再轉乘地鐵，附近生活機能算是相當方便，日常生活用品與飲食在校外周邊都可以解決。首爾科大除了設計專業以外，還有很多理科類專業。學校由64棟樓組成，可以說是像迷宮一樣大了。單是校內的學生食堂就有三個，從學校正門走到設計學院大樓要20分鐘左右，所幸有公車能直達校內，方便許多。



• 研修主題、進修課程概況

我在韓國的學習計畫主要分為第二外語學習與設計專業課程，在學習韓語課程上我沒有選擇每週一到五都要上四小時以上的密集與學堂，而是選修校內免費開設給外籍生的選修韓語，有基礎韓國語（二）與進階韓語實用對話課程。若要選修這幾堂韓文課程在開學時必須參加外籍生的基本韓語測驗，老師會針對測驗成績來判定你適不適合選修這門韓文課程，就像語學堂報名後要參加能力測驗分班一樣，若成績沒有到達標準老師是不會讓你聽課的。

韓國學校的教授都特別重視溝通和合作，以我選擇的課程為例：設計調查研究－服務設計，課程無一例外都是以小組合作進行，每週的課程作業就是準備下週的ppt進行報告，老師會給大量時間讓我們進行小組討論。相對於雲科大幾個周到一個月為一個課程的模式來說，韓國學校一周一節課節奏會更為緩慢，但是每個設計項目會更完善且深入，老師會在課堂上一步步帶著你與小組完成一項設計計畫。



▲ 每堂課都會進行小組報告

• 專業科目選修－服務設計

在設計專業科目上我選修了一門服務設計課程，服務設計其實與其他設計領域相同，都是一種解決問題的方法。只是因為服務本質上的複雜性，設計一個服務往往超過單一設計領域所能涵蓋的範圍，使得解決問題時要思考的面向就變得非常廣。教授在最初進行服務設計流程的核心概念講解的同時，便會不斷反覆地針對每個設計環節與我們一起進行評估與修正，並在需求性、可行性、存續性三個層面中給予我們意見，取得平衡。

服務設計就是一個需要運用多領域知識來解決問題的方法，且依據產業和個案的不同，其問題涉及的規模及解決問題的方式也會有所不同。簡而言之，服務設計就是個多領域的集合，且依據產業和個案的不同，服務所涉及的要素就會有所不同。例如：平面設計、介面設計、工業設計、室內設計、人力資源管理、組織架構...等等。



▲ 校內資源回收系統服務設計 期末展覽作品

且和雲科大一樣，首爾科大在課程結束後也會有期末展覽，但因為設計課程都是一學期，所以他們的期末展都是所有專業一起展示的，就相當於一個小型的畢業設計展一樣。



▲ 校內資源回收系統服務設計 期末展示海報

三．研修心得

能在研究所時期出去交換一直都是我的夢想，很感謝當初的自己勇敢的下了這個決定，也很感謝家裡無條件的支持，才能讓我能有這個機會去外國體驗讀書的生活，體驗不同文化下的教學模式，吸取不同的設計思維與不同的藝術風格。其中最難得的收穫是認識了來自世界各地的小伙伴，除了語言上的進步之外，收穫更大的是如何讓自己勇敢的開口說，面對非母語的世界，要如何地適應與學習成長獨立也是一大挑戰。

在交換的這四個多月以來，說長不長，說短不短，但也讓我足夠地更深入了解韓國的在地文化，他們的語言、飲食、氣候、民族性都一一的影響著他們的文化風格與生活態度，也進而影響到了他們的設計風格，很開心能在不同的國家學習開拓自己的眼界與胸襟，希望能藉由吸取不同國家的獨特設計理念，讓自己成長為更優秀的設計師。



▲入秋的校園開滿銀杏 非常漂亮



▲往宿舍的路上 校園一景



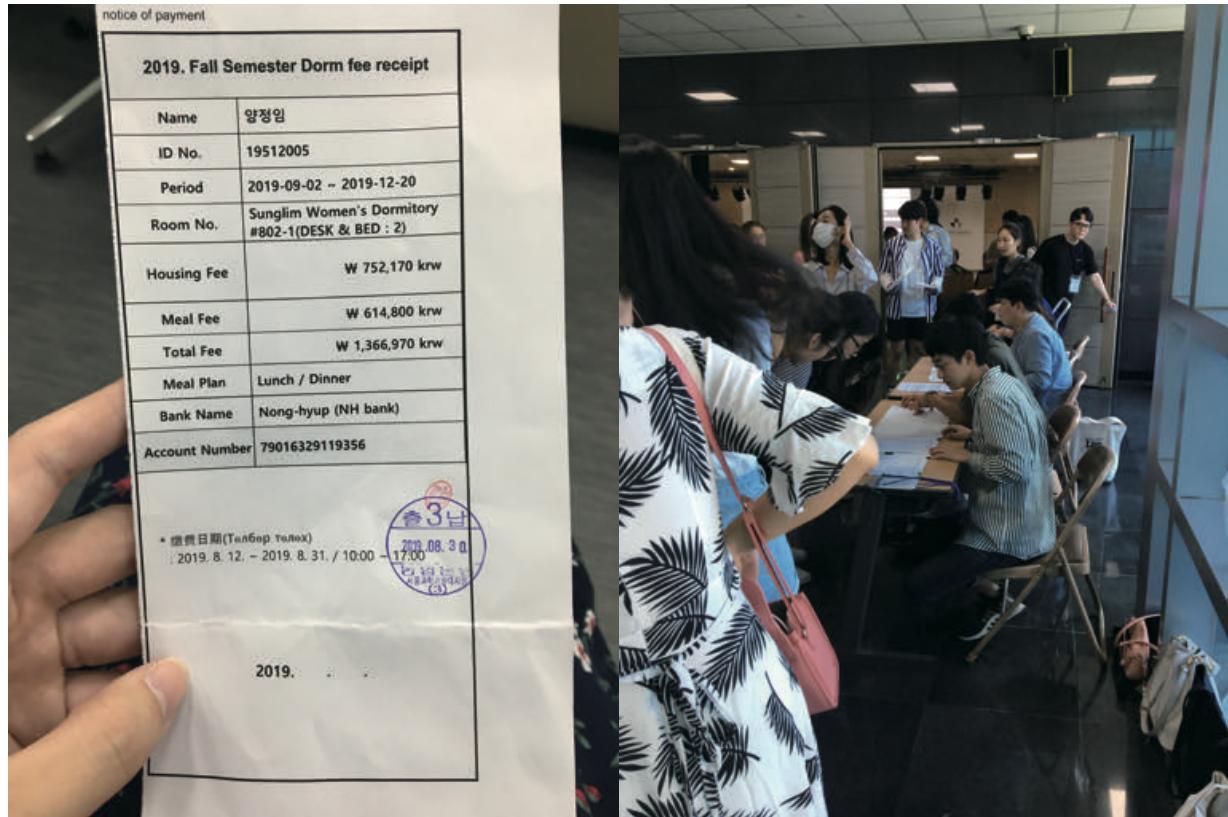
▲設計學院內部 學生交流空間



▲ 校園巡禮活動 大合照



▲ 學伴帶著交換生們一起聚餐



▲ 繳費單據

▲ 辦理外國人登入證



▲ 圖書館內的休息區



▲ 成林女生宿舍 二人房



▲ 宿舍內部獨立衛浴



▲ 宿舍一樓洗衣室(付費制)



▲ 學生餐廳伙食(午餐/晚餐)

四 . 建 議 事 項

- 1.希望雲科大在國際交換生的經費補助上能有更多的幫助，除了教育部的學海飛揚補助計畫以外，剩下的只有所上提供的少額補助款而已。
- 2.希望首爾科大在設計專業科目上能多增加一些外語授課項目，讓國際交換生能有更多的選擇。
- 3.建議未來若有學生想要來首爾科大交換，可先在台灣學習一些基本韓語，若在出國前有些基本的韓語基礎，可以使個人在韓國初期的適應生活更加方便。
- 4.建議學校可以建立一個交換生的聯繫社團(FB或者LINE群組都可以)，這樣對於剛要來韓國與正要回台灣的學生都會方便很多。例如：可以讓學生們出國前先彼此認識、互相提醒與討論出國該準備的資料(簽證/辦電話卡/住宿用品贈送與移轉...等等)，而且若有想請教的問題也可以直接聯絡互相照應，對學校與學生們都會方便很多。