

國立雲林科技大學

學海飛颺/學海惜珠學生出國研修心得報告

補助年度：113

學生姓名：江砒妘

系所年級：五

研習期間：民國 114 年 10 月至民國 115 年 3 月

研習國家：日本

研習學校：神戶藝術工科大学

國外研修成績：S (GPA 3.50/4.00)

"

1、 進修計畫摘要

(1) 緣起

在修讀完本科所有課程後，我希望能進一步了解海外在設計教育與思維上的差異與特色。於資料蒐集過程中，我發現神戶藝術工科大学的科系內容與發展方向，與我目前就讀的設計領域及未來職涯規劃高度契合，因此申請該校作為交換學校，期望能拓展自身視野並加強專業能力。

(2) 研修學校簡介

神戶藝術工科大学位於日本兵庫縣神戶市，以「藝術與工學的融合」為核心理念，學部與研究科以設計與藝術為主軸。

就讀期間，我深刻感受到校內教師皆相當親切且樂於指導，課堂氛圍開放自由。在創作上，教師多半尊重學生的發想與表現方式，不設過多限制，使學生能充分發揮個人風格與創意。

在校園生活方面，學校亦會定期舉辦各類活動，如學園祭及交換學生聖誕派對等，提供學生彼此交流與文化互動的機會，讓交換學生能更融入當地生活，並拓展人際關係。

(3) 國外研修之課程學習(課內)

1. まんが作品制作基礎 II

本課程旨在於進入漫畫、插畫、Webtoon 等各專業領域前，整合學生至二年級前期所習得之技術與知識，進行應用性創作，同時探索作品量產的方法，以及提升作品品質的相關技術與思考方式。

本學期需完成五張插畫作品或一篇漫畫作品，我選擇以插畫形式進行創作。與老師討論後，以「各個年代的流行與時尚」為主題，透過視覺表現呈現不同時代的風格演變。



2. キャラクターイラストレーション演習 II

本課程以課題導向的方式，協助學生發掘適合自身的表現技術，並培養能與未來職涯接軌的插畫基礎能力。

課程內容為選擇一首音樂並完成一部動畫 MV 作品。我依據歌詞內容進行世

二、研修之具體效益

- 提升日語會話能力，能更自然地與他人交流
- 增強跨文化理解，拓展國際視野
- 累積海外學習與生活經驗，提升獨立解決問題的能力
- 強化插畫與創作實務能力，熟悉不同創作流程
- 學習多元創作觀點，拓展創作思維與靈感來源
- 增進作品發表與展示經驗，理解對外呈現的重要性
- 建立國際人際關係，促進跨國交流與合作機會

三、本次出國進修經驗與心得分享

01. 學校生活

在學校的每一天都過得很充實。課程內容清楚，也讓我在學習新事物的過程中感到很有成就感。一開始其實有點擔心自己的日文會話能力，但在不斷嘗試開口之後，也慢慢習慣，和同學與老師之間的距離也逐漸拉近。

另外，能在學校認識來自不同國家的同學，對我來說是一件很開心的事情。實際來到國外後，更深刻感受到世界的廣闊，也讓我覺得這次的經驗真的很值得。

02. 居住環境(宿舍)

對於短期交換學生來說，這裡的居住環境非常便利。入住時不需要太複雜的手續，退房時也有老師協助處理很安心。

房間空間寬敞，基本家具也都齊全，生活上沒有太多不便。加上距離學校很近，上課很方便。

稍微不方便的地方，大概就是距離最近的車站有一點距離。

03. 語言

原本我不太擅長開口說日文，但來到日本之後，我試著積極與身邊的人交流。也因為這樣，在這半年的時間裡，我明顯感覺到自己的會話能力有所進步。

在全日文的環境中生活，也讓我自然接觸到很多新的單字與表達方式。未來希望自己能通過日本語能力試驗 N1，持續提升日文能力！

04. 心得

剛開始的時候其實有點不安，也有很多不習慣的地方，但慢慢地也找到自己的步調，能夠比較從容地面對生活中的各種事情。

這半年的時間雖然不長，但對我來說卻是一段非常重要的經歷。不只是語言

和文化上的收穫，也因為身處不同的環境，讓我對創作的想法和靈感都有很大的拓展。

在這段期間遇到的老師與朋友，對我來說也非常重要。正是因為有他們的幫助與陪伴，我才能安心地完成這段交換生活。

最後，也非常感謝學校國際處以及教育部提供這樣的資源與機會，讓我能夠前往國外學習與生活。這段經驗不僅開拓了我的視野，也讓我更加確定未來想持續探索更大世界的目標。未來我也會繼續努力，勇於嘗試各種新的可能性。

五、附件

(1) 照片檔（至少四張，需附圖文說明）

藝工季合照



茶道課合照



和日本朋友與台灣朋友去廣島玩



和中國朋友跨年與新年參拜



(2) 影音檔（上傳至雲端硬碟並開啟共享或提供 YouTube 連結）

作品 URL：

<https://youtu.be/DXyH10LItno?si=oK8UPKfGuVxf5SMq>

所屬系所
審核意見

江生進入神戶藝術工科大学研修漫畫、插畫、動畫和課程展演，並且也參與當地多項文化體驗活動，從開始的不安到半年內慢慢融入日本學校生活，江生表現出堅毅的精神，也留下一段美好的經驗和回憶，值得鼓勵。

楊晰勛

數位媒體設計系系主任 楊晰勛

指導老師簽名：

系所主管核章：

(* 本欄務必就報告內容填寫具體意見，不得空白)

※ 備註：

1. 成果報告請用 A 4 紙直式橫書依規定格式撰寫（活動照片請附簡單文字說明）。
2. 本項成果報告及活動照片應無償授權教育部學海計畫、本校作為推動業務之任何利用。