

國立雲林科技大學 學生出國研習成果報告

研習類別：交換學生

學生姓名：吳忻晏

系所年級：四數媒四 A

研習期間：民國 111 年 9 月至民國 112 年 2 月

一、進修計畫摘要

(內容須包括出國進修的目的及意義、研修主題、進修課程概況、修讀學分及成績、進修學校系所簡介、國外指導老師學經歷等)

出國到神戶藝術工科大学的漫畫表現科系進修的目的主要是為了擴展自己的視野和經驗，深入了解世界各地的漫畫文化和創作方法。在當今全球化的時代，跨文化的學習已經變得越來越重要，而剛好學校有可以到漫畫表現科系留學的方式，對我來說是一個非常好的學習機會。

漫畫表現科系也可以讓我更加深入地學習漫畫創作和表現的技巧和理論，進一步提高自己的創作水平和專業素養。在神戶藝術工科大学的漫畫表現科系中，我可以學習到最新的漫畫製作技術和軟體工具，以及漫畫產業的最新趨勢和市場需求。這些知識和技能將對我的未來發展和職業生涯都有很大的幫助。

最後，漫畫表現科系也可以讓我認識到不同文化的學生和專業人士，建立起國際化的人脈和聯繫，這些聯繫和經驗將對我的人生和職業發展都有很大的影響和意義。總之，出國到神戶藝術工科大学漫畫表現科系進修是一個非常寶貴和重要的學習機會，對於提高自己的創作水平和專業素養，以及擴展人際網絡和國際視野都有很大的意義和價值。

我非常幸運地能夠前往日本神戶進行半年的留學，就讀於神戶藝術工科大学的漫畫表現科系。這段時間對我來說是非常寶貴的經驗，不僅讓我對日本的文化、人民和教育體系有了更深刻的了解，也讓我更加深入地了解了自已。

進入神戶藝術工科大学的漫畫表現科系，讓我有了更多學習和創作漫畫的機會。在這裡，我學到了許多關於漫畫創作的技巧和理論，並且有機會實踐這些技巧和理論。這樣的學習經驗讓我更加專業地看待漫畫這個藝術形式，也讓我能夠更好地將自己的創作展現給世界。

在這半年的留學期間，為了完成漫畫表現科的課程作業，我繪製了一本漫畫作品。這本漫畫是我在神戶期間的總結和創作，它不僅是我在學習和實踐中的成果，也是我對這段留學經歷的回憶和紀念。完成這本漫畫讓我更加自信和有信心地迎接未來的挑戰。



(圖 1 課堂作業的漫畫作品)

二、研修成果與返校後學習的關聯性

漫畫表現科和數位媒體設計系是密切相關的學科，兩者之間存在著很多的交叉點和互相影響的因素。漫畫作品的繪製和故事情節的構建需要運用到許多的設計原理和技巧，例如構圖、色彩運用、文字排版等等，這些技巧同樣也是數位媒體設計所必需的技能之一。因此，在留學中的漫畫表現科的學習可以讓我掌握這些設計技巧，並且在設計的學習中更加得心應手。

此外，隨著科技的不斷進步和數位媒體的普及，越來越多的漫畫被製作成數位形式，例如電子書和動畫等等。設計師需要熟練掌握相關的軟體和工具，以便製作高質量的數位漫畫作品。我在此次留學製作的漫畫作品，就是以電腦軟體作畫並排版印刷出來的。

漫畫表現和數位媒體設計系兩者之間的學習可以相互促進，讓我能夠更加全面地掌握設計技巧和數位工具，並且在未來的工作和創作中更加得心應手。

三、本次出國進修經驗與心得分享

總的來說，這段留學經歷讓我收穫良多。它讓我有機會接觸不同的文化和藝術形式，也讓我更加了解自己的興趣和能力。接下來我將繼續努力創作並學習，以期將來能夠成為一名優秀的漫畫家。在這段留學經驗中，我不僅學到了許多有關漫畫的技巧和理論，還學會了更加自信、勇敢地展現自己的作品和想法。這些技能和品質將是我未來成為一名優秀漫畫家所必需的。

最後，我想感謝所有在神戶藝術工科大学和日本給予我的支持和幫助，也感謝所有在這段留學經驗中認識的人。我會將這次留學所學到的一切應用在自己的漫畫創作中，並且繼續追求更高的目標和更好的未來。

所屬系所 審核意見	指導老師簽名： 系所主管核章： (*本欄務必就報告內容填寫具體意見，不得空白)
--------------	---

二、研修成果與返校後學習的關聯性

漫畫表現科和數位媒體設計系是密切相關的學科，兩者之間存在著很多的交叉點和互相影響的因素。漫畫作品的繪製和故事情節的構建需要運用到許多的設計原理和技巧，例如構圖、色彩運用、文字排版等等，這些技巧同樣也是數位媒體設計所必需的技能之一。因此，在留學中的漫畫表現科的學習可以讓我掌握這些設計技巧，並且在設計的學習中更加得心應手。

此外，隨著科技的不斷進步和數位媒體的普及，越來越多的漫畫被製作成數位形式，例如電子書和動畫等等。設計師需要熟練掌握相關的軟體和工具，以便製作高質量的數位漫畫作品。我在此次留學製作的漫畫作品，就是以電腦軟體作畫並排版印刷出來的。

漫畫表現和數位媒體設計系兩者之間的學習可以相互促進，讓我能夠更加全面地掌握設計技巧和數位工具，並且在未來的工作和創作中更加得心應手。

三、本次出國進修經驗與心得分享

總的來說，這段留學經歷讓我收穫良多。它讓我有機會接觸不同的文化和藝術形式，也讓我更加了解自己的興趣和能力。接下來我將繼續努力創作並學習，以期將來能夠成為一名優秀的漫畫家。在這段留學經驗中，我不僅學到了許多有關漫畫的技巧和理論，還學會了更加自信、勇敢地展現自己的作品和想法。這些技能和品質將是我未來成為一名優秀漫畫家所必需的。

最後，我想感謝所有在神戶藝術工科學校和日本給予我的支持和幫助，也感謝所有在這段留學經驗中認識的人。我會將這次留學所學到的一切應用在自己的漫畫創作中，並且繼續追求更高的目標和更好的未來。

所屬系所 審核意見	指導老師簽名： 系所主管核章：  (*本欄務必就報告內容填寫具體意見，不得空白)
--------------	--

※ 備註：

1. 成果報告請用 A 4 紙直式橫書依規定格式撰寫（活動照片請附簡單文字說明）。
2. 本項成果報告及活動照片應無償授權本校作為推動業務之任何利用。